



Héctor Serrano: divertimentos funcionales

Nadie sabe explotar el componente lúdico de los objetos como este joven diseñador valenciano. Héctor Serrano sigue jugando y pasárselo muy bien otorgando nuevas funciones a todo lo que se le pone ante sus ojos. Bienvenidos al mundo juego, nada es lo que parece. Texto: José+Cristina. Fotografía: Ione Saizar.

Su residencia y trabajo están en Londres, capital que le vio llegar para estudiar en el RCA y que le ha retenido hasta el día de hoy. Tras una charla telefónica y respectivas aclaraciones vía mail, Héctor nos cuenta que llegó al diseño casi de casualidad, de hecho decidió estudiar porque se trataba de una carrera muy práctica y con poca teoría; y la verdad es que no le ha ido nada mal, su trabajo se ha podido ver en centros como el MOCA de Miami, el IVAM de Valencia, el EACC Castellón y en el Cooper-Hewitt National Design Museum de Nueva York. En el 2000 ganó el Peugeot Design Award y ahora el INJUVE le premia por su trayectoria.

Cuando se para a pensar un objeto, dice: "Todo lo que pasa por delante, por detrás, por arriba y debajo mío, es susceptible de ser referente, todo influye y vale". Se considera el primer consumidor de sus productos, reafirmando que los hace para personas con nombre propio y no para grupos o individuos, ¿será por eso que sus diseños se distinguen por tener un carácter cotidiano y lúdico?

Manolo sorprendente

A la hora de trabajar lo tiene muy claro, no le importa si es en compañía o en solitario, aunque destaca que en colaboración es mucho más rico. De estos "duetos" han surgido proyectos como el botijo "La Siesta" junto a Alberto Martínez y Raky Martínez; o una de sus últimas creaciones, "Manolo is gonna have a fun" junto a Lola Llorca, un proyecto de gran envergadura que agrupa una serie de objetos que llevan al extremo lo lúdico y a los que se les añade un trabajo de comunicación. El proyecto "Manolo" lo conforman una mesa para el café, un plato, una silla, una esponja y una lámpara con un doble uso sorprendentemente divertido: una colchoneta, un disco volador, un columpio, un aparato para hacer burbujas y una pelota, respectivamente.

Su último proyecto le ha llevado a enfrentarse con la catwalk y fue la propuesta ganadora del Premio Nacional de Diseños No Aburridos organizado por la Fundación Murcia XXI. "Inquieta" es una interactiva relectura de una pasarela de moda, que tal y como su nom-

bre indica, está cargada de emociones y reacciones. El nuevo espacio para desfiles consta de tres cortes circulares que permiten instalar, según la ocasión, una cama elástica, cinta para correr, ventiladores, rejillas... permitiendo a los modelos y a las prendas presentadas interactuar con el propio espacio, saltando, potenciando con los ventiladores los vaporosos vestidos o incluso haciendo jogging en la cinta de correr.

Héctor continúa trabajando duro en la ciudad del Támesis, y tiene ya varios proyectos en mente. El que de momento tiene más definido es una colaboración junto a Víctor Viña de una serie de objetos que mostrarán información descargada de Internet. Pues eso, ¡a seguir sorprendiendo con más divertidos diseños!

*Puedes ver trabajos de Héctor Serrano hasta el 5 de diciembre en la Sala Amadís (C/ Ortega y Gasset, 71) dentro del Certamen de Diseño Injuve 2002. Para más información: www.hectorserrano.com A la derecha, proyecto "Inquieta" (Pasarela, 2002).