

# ELLE DECORO

MARZO 2010 Nº115

Suplemento al nº 282 de ELLE

## especial *Made in Spain*

**APASIONANTE**

LOS MEJORES CREADORES  
FIRMAS Y PIEZAS

**DIVERTIDO**

EL SHOPPING MÁS ATREVIDO

**CON MUCHO ENCANTO**

PARADORES SORPRENDENTES

EN EL PUNTO DE MIRA

# DORMITORIOS

IDEAS Y MUEBLES

LLENOS DE GLAMOUR





**16 EL ÚLTIMO GRITO.** Su primer encuentro con el mundo del diseño fue en Londres, donde recalaron hace casi 20 años. **Rosario Hurtado** (Madrid, 1966) había estudiado Económicas y **Roberto Feo** (Londres, 1964), Sociología. Se formaron en el *London College of Furniture* y en el *Royal College of Art*. Llevan dos décadas mostrándonos el lado más innovador y provocador del diseño. Firman la butaca *Club*, cuyo respaldo actúa como biombo separador, y los bancos *Dr. Moreau*, comonibles y que mezclan texturas para Uno Design.

**17 HÉCTOR SERRANO.** La carrera de este valenciano experimentó un vuelco tras su paso por el máster de diseño en el *Royal College of Art* de Londres. En su estudio londinense genera proyectos rompedores como su primer éxito: la *Superpatata*, una lámpara de látex-almohada-antiestrés-calentador de cama, fabricada por Droog Design. Imprime a su obra altas dosis de genialidad y humor, como en la lámpara flotante *Waterproof*, para Metalarte, o en la lámpara *Sofa*, para Moooi, junto a José Manuel Ferrero.

**18 OUTOFSTOCK DESIGN.** Trabajan juntos desde tres continentes, **Sebastián Alberdi** vive en Barcelona, **Gustavo Maggio** en Buenos Aires y **Gabriel Tan** y **Wendy Chua**, en Singapur. Gracias a internet, se mantienen conectados y su punto de encuentro son las principales ferias internacionales. Entre sus clientes se incluyen Ligne Roset y la firma Foundry, con sede en Singapur, para la cual han creado la silla *Glide*, en madera de nogal.

**19 YONOH DESIGN.** La pareja de valencianos **Clara del Portillo** y **Álex Selma** se asociaron para formar **Yonoh**. Se complementan a la perfección y consiguen, cada uno, sacar lo mejor del otro. Pareja extraprofesional, experimentan con los conceptos, juegan con los materiales y se pasean con soltura en todos los campos del diseño. Acaban de recibir *Premio Wallpaper Design 2010* por su sombrilla *Nenúfar* para Samoa. Otra pieza es la lámpara *Tali*, producida por Fambuena, en la que el cordón envuelve la pantalla.

**20 LUIS ESLAVA.** Saltó a la fama por su USB con la imagen de la virgen, que le valió un Delta de Plata y se alzó como el gadget de la década. Se fogueó en las lides del diseño y de la industria en Camper y en el Estudio de Gemma Bernal, y Roberto Feo, su tutor en el *Royal College of Art*, influyó en su evolución hacia un diseño renovador y con mensaje. Explora con materiales secundarios, como el velcro de su lámpara *Face to Face*, que produce Almerich, firma que edita su lámpara *Tría* (arriba). Su parabán *Paisley*, para LZF, es otra de sus piezas. En 2007 instaló su propio estudio en su Valencia natal.

