



## hÉctor SERRANO

diseñador

Héctor se fue de España porque «allí no pintaba nada». Acababa de finalizar sus estudios de diseño industrial y no sabía qué iba a hacer con su vida. Llegó a Londres y se puso a estudiar un máster en diseño de producto en el Royal College of Arts. Cuando acabó, presentó su lámpara Superpatata al Peugeot Design Award y ganó. La victoria le proporcionó, además de dieciséis millones de pesetas, el inicio de un camino exitoso como diseñador. «Una exposición en Londres genera mucho más ruido que una en España. La gente aquí es más abierta y no hace falta que estén relacionados con el mundo del diseño, se interesan igualmente por lo que expones. Además, hay cantidad de ferias mientras que, por ejemplo, en Valencia, sólo hay una.»

A Héctor, el afán de aprender y descubrir lo que le rodea es lo que le lleva a diseñar objetos tan curiosos como el porrón Siesta —una mezcla del tradicional botijo y una moderna botella de agua—, y la lámpara Top Secret, hecha a partir de documentos confidenciales destruidos. «Me gusta coger objetos tradicionales y actualizarlos, o desarrollar piezas a partir de juguetes. Intento que, la primera premisa, haga lo que haga, sea pasármelo bien.» Reconoce que >>>

