



Izda. Lámpara "Top secret", de tiras de acetato sujetas por una red de nailon. Dcha. Lámpara Superpatata, presentada por Droog Design.



Reciclado de lámparas

Las ideas luminosas del joven diseñador Héctor Serrano.



Héctor Serrano (Valencia, 1974) se ha asomado al diseño internacional participando con su lámpara Superpatata en dos prestigiosas ferias internacionales de muebles: la ICFF de Nueva York, y la de Milán; además de la exposición fin de carrera de los graduados del Royal College of Art, en Londres. En Milán, la lámpara de Héctor fue uno de los nuevos diseños presentados en el "showroom" de la firma holandesa **Droog Design**.

El humor de Superpatata tiene mucho que ver con el diseño desmitificador de Droog Design. Es una lámpara lúdica que puede dar luz directa o ambiental, según como sea manipulada. Puede servir también de almohada, de aparato antiestrés, ¡o incluso de pelota! Y es apilable para facilitar su almacenamiento.

Las raíces del producto están en el recuerdo de un juguete valenciano: "El proyecto empezó cuando me interesé por estos pequeños muñecos hechos con harina, un globo y un poco de hilo para simular el pelo. Compré varios para mí y para los hijos de unos amigos, y me interesé ver la reacción que creaban. Empecé a darle vueltas para poder conseguir esa misma fascinación en un objeto para la casa. Quería mantener la precariedad de los

materiales y a la vez sacarles el máximo beneficio. Fue un largo proceso de experimentación durante tres meses, hasta llegar poco a poco a esta solución final."

Top Secret es otra lámpara de Serrano, hecha con acetato pasado por una máquina para destruir documentos confidenciales. Una red de nailon sujeta las tiras de acetato. Como forma nacida del caos, Top Secret tiene un aspecto final incontrolable. Puede utilizarse para el techo, la pared o el suelo. La botella de agua llamada La Siesta y la mesa plegable Aiberia han sido diseñadas en colaboración con Alberto y Ricky Martínez. **Beatriz Fernández**



Mesa plegable Aiberia, a medio camino entre barra y mesa.

Mucho más que nuevas promesas

Jóvenes y no tan jóvenes, pero todos ellos con una trayectoria interesante dentro del campo del diseño más reciente.

Claudia Valsells

Ha diseñado para la firma catalana Arts & Claus la primera carta de colores para profesionales de la arquitectura, el interiorismo y el diseño industrial. Es una gama de 150 tonos apropiados para colorear materiales diversos, como hormigón, pladur, aluminio o madera. Será comercializada por Vinçon.



Susana Martín Villarubia

Propone una serie de seis módulos de 18 x 18 cm y de 50 x 50 cm concebidos "para decorar sustituyendo el tradicional cuadro o lámina por piezas planas y plastificadas, visualmente atractivas, con un formato apropiado incluso para lugares como la cocina o el baño".



José Martínez Font

Es el director de Ona, una nueva empresa editora de diseño que se presentó en la última feria de Valencia, con muebles del propio Font. Ona producirá próximamente lámparas de Eduardo Albers y del estudio alemán Buró Für Forn.



E-mail...

• Enric Miralles obtuvo el premio Fad de interiorismo por la casa de La Clota. "Es un espacio explosivo, rotundo y poético conseguido con pocos medios," explicó Oriol Bohigas. • Renzo Piano es el arquitecto elegido por la firma Hermès para su nueva tienda en Madison Avenue. Abrirá sus puertas en septiembre y su inauguración promete ser la sensación de Nueva York. • Tom Dixon, responsable de diseño de Habitat, presentó en Londres la última colección de la firma. Una puesta en escena voluptuosa, en colores profundos, y con un toque James Bond en Casino Royale. • Amaya Arzuaga prepara el lanzamiento de su colección de objetos para la casa: velas, almohadones de piel... que se pondrán a la venta este otoño.