

MAMA

EL HO
GRUPO ZETA

JENNIFER LOPEZ

La explosiva número 1

DESCUBRE CÓMO SE LO MONTA

Videojuegos

Sus locos creadores españoles



Benicio del Toro

'Glam' callejero

Pérez-Reverte

Alatriste contraataca

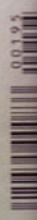


Manel Fuentes

en la cama con
Sonia Ferrer



ENERGÍA
Nº 195
INCLUIE CASI
NUEVAS TOPS
Por sólo
5€+
el DVD To
Models



Carlos Riera

Y se hizo la luz

Metalab, nuevo proyecto de Riera y en el que han intervenido algunos de los mejores diseñadores-españoles, concibe la luz como la esencia de la vida.

TEXTO ANA DOMÍNGUEZ FOTOS ARCHIVO

Está al frente de la dirección artística de la empresa Estalarte, que lleva más de 40 años iluminando la vida de los españoles, y con este proyecto, compartiendo con algunos de los diseñadores nacionales más vanguardistas (Héctor Serrano, Ana Mir, Emili Padrós, Jordi Llopis, Otto Canalda y Ramón Úbeda) quiere dar otra vuelta de tuerca.

¿Es un golpe para tu ego no ser el protagonista de tus colecciones?

No. Mi papel en la empresa no es el de diseñar, por lo que no puedo sentirme protagonista como tal. El auténtico protagonista es el diseñador, responsable de convertir las ideas en productos comercializables. Como responsable del producto, colaboro con los diseñadores y me involucro en el proceso aportando mis criterios estéticos, para alcanzar la máxima coherencia.

Sí consigo esto, ya estoy satisfecho.

¿En qué te fijas de un diseñador para producir su obra?

En la profesionalidad y la humildad que todo buen creativo tiene que tener. Básicamente, en su obra, en su creatividad y sensibilidad. Y en su capacidad para desarrollar el proyecto.

¿Los proyectos de diseñadores jóvenes y radicales te asustan o te estimulan?

La creatividad siempre supone un riesgo, pero estimula. Crear una colección rupturista con diseñadores jóvenes ha sido estimulante. Espero que la respuesta comercial potencie Metalab.

Define Metalab...

En esta colección, he buscado la esencia



Lifelight, lámpara en la que tú escoges su uso.



Para que tus objetos favoritos resalten aún más, Collector.



Ilumina las zonas de agua con la colección Waterproof.



ir un poco más allá. Lifelight es una lámpara inusual con varios usos; Top Secret es sorprendente por sus materiales; Collector sirve para resaltar los objetos queridos; Waterproof es una gran aportación; e Inout se basa en una imagen más clásica.

¿Qué diseños ajenos en el campo de la iluminación admiras y por qué?

La lámpara Tizio, de Richard Sapper, y el sistema Ya Ya Ho, de Ingo Maurer, un auténtico genio. Sus creaciones son sublimes, poéticas y siempre sorprendentes. Admiro cualquier producto inteligente, útil y elegante.

¿Cómo definirías qué es la luz?

Vida. Cuando nace un niño la madre da a luz.

¿La bombilla es un invento poético?

La bombilla es un invento práctico. A partir de ahí, el ser humano alcanza la poesía.

¿Qué papel juega la luz en la seducción?

La luz es la capacidad de cada uno de ser seducido... ¿Qué te seduce más: la puesta de sol o el amanecer? ¿La luna llena o las estrellas?