



círculo
premia.
Elite

MARZO/ABRIL 2011



**NATURA
COLLECTION
FORLA
MEDITERRANEA,
BY HECTOR
SERRANO**

POR J.L. TORRES

Diseño y vanguardia para un nuevo milenio

Desde el año 2000, la oficina de diseño de Héctor Serrano, ubicada en Londres, parece haberse fijado una sola regla inquebrantable: "hagas lo que hagas, procura que el resultado final nunca sea aburrido". Quizá sea esto lo que ha logrado distinguirlo en todo Europa y algunas ciudades importantes del continente asiático. Sus luminosos proyectos han sido expuestos en distintos museos -como el Museo Central de Ámsterdam- y, con el paso del tiempo, ha ido sumando todo tipo de reconocimientos -Mejor Diseñador del año 2009 por la revista AD.

Este año, luego de haber concretado algunos proyectos dedicados a fomentar nuevas experiencias en la iluminación de grandes espacios -jardines, salas de conciertos, exteriores-, Héctor comienza con el pie derecho lanzando una colección de focos adaptables a espacios cerrados mucho más íntimos. El proyecto se llama Natura. La idea es llevar a nuevos horizontes una propuesta de impensables formas esféricas. La colección fue presentada en la galería Maison & Object de París.

Natura surge de la relación entre el corcho y el vidrio. La combinación entre estos materiales le da a la colección un carácter innovador además de sostenible. Una colección extensa de lámparas y jarrones con formas amables y cálidas que contrastan con la mezcla de materiales y texturas. La extensa gama de acabados permite integrar las piezas en cualquier contexto. ■

