

UN GRUPO DE DISEÑADORES DE VALENCIA Y MURCIA QUEDA FINALISTA EN EL CONCURSO PARA REMODELAR LOS AUTOBUSES URBANOS DE LA CAPITAL BRITÁNICA.

Un toque español para el nuevo 'bus' de Londres

Roberto Casado. Londres

Los tradicionales autobuses urbanos de Londres, con su color rojo y sus dos pisos, van a recibir un lavado de cara con la ayuda de varios diseñadores españoles. Un grupo formado por los estudios de Héctor Serrano, Javier Esteban y Enrique Miñarro ha quedado finalista en el concurso organizado por el Ayuntamiento de Londres para dar una nueva imagen a los ocho mil autobuses que circulan por la ciudad.

Además de recibir un premio de diez mil libras (10.635 millones de euros), los diseñadores españoles (originarios de Valencia y Murcia) podrían ver alguna de sus propuestas en el prototipo final. Los proyectos han sido enviados a varios fabricantes de autobuses, que mezclarán las ideas de los diseñadores con sus propias iniciativas para presentar distintos prototipos. El Ayuntamiento elegirá uno de estos modelos para renovar la flota en 2011.

Ofertas

En la fase final del concurso, el proyecto de los diseñadores españoles quedó en tercer lugar, por detrás de un consorcio del arquitecto Norman Foster y el fabricante automovilístico Aston Martin; y de la propuesta del grupo Capoco



Imagen del prototipo 'Welcome Back', creado por Héctor Serrano, Javier Esteban y Enrique Miñarro.

Regreso al pasado

- Boris Johnson, alcalde de Londres, quiere renovar los autobuses urbanos con un modelo similar al antiguo 'Routemaster'.
- A este autobús, rojo y de dos pisos, se accedía por una plataforma abierta a la calle en la parte de atrás.
- Los nuevos modelos podrían circular en 2011.

Design. Los diseñadores debían cumplir en su trabajo con dos condiciones establecidas por el alcalde de Londres, Boris Johnson. La primera, que el modelo recupere la imagen del *Routemaster*, el antiguo autobús de la ciudad al que se accedía por una plataforma en la parte de atrás abierta a la calle. La segunda, que el coste y la tecnología del modelo sean realistas.

Héctor Serrano asegura que el proyecto español, denominado *Welcome Back*, "potencia la imagen de icono del *Routemaster*, realzando aspectos característicos como

las escaleras que se ven desde la calle por una cristallera, e incorpora técnicas sostenibles como un motor híbrido y un techo con paneles solares".

El jurado del premio aseguró estar "particularmente impresionado" por las amplias puertas, escaleras y pasillos del proyecto español, así como por "la iluminación en la plataforma para mejorar la seguridad de los pasajeros".

Pese a los elogios, Serrano no oculta cierta frustración. "Podíamos haber ganado. El proyecto de Foster está poco definido y el de Capoco no refleja el espíritu *Routemaster*".

EUROPA

Ciudad	Máx.	Mín.	Condiciones
Madrid	15	5	Nuboso

Ciudad	Máx.	Mín.	Condiciones
Madrid	15	5	Nuboso

MUNDO

Ciudad	Máx.	Mín.	Condiciones
Madrid	15	5	Nuboso