

ESPECIAL GOYAS. Entrevista a Alfredo Landa | Las protagonistas | Los escenarios | Los noveles
Kibera, un gueto en el centro de los conflictos de Kenia | P53, el gen asesino y policía | Cómo visten los modelos

EL PAÍS SEMANAL

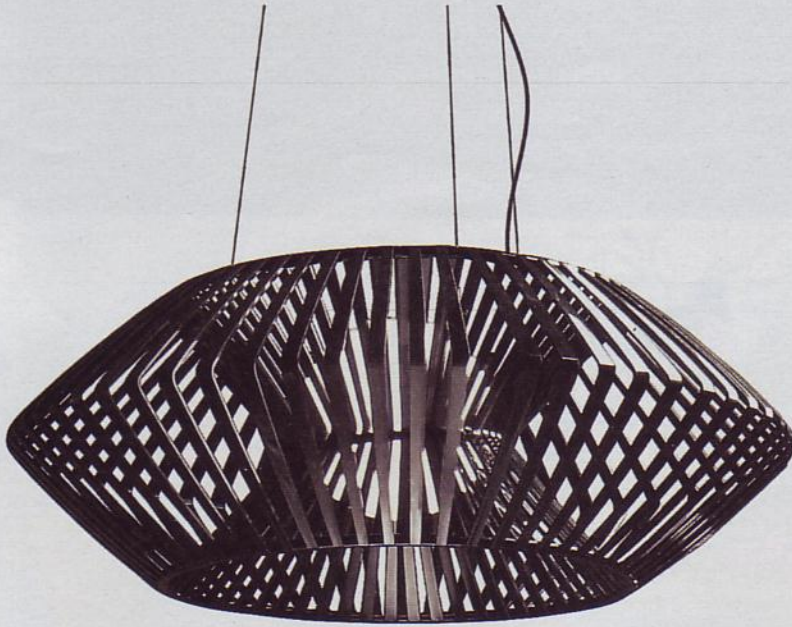
MUJERES EN PRIMER PLANO

BLANCA PORTILLO, MARIBEL VERDÚ Y BELÉN RUEDA



Esqueletos de luz

Pueden adoptar formas angulares, curvadas o trenzadas. Pero todas apuestan por los diseños hechos con lamas. Lámparas originales que juegan a claros y sombras. Por **Tachy Mora**.



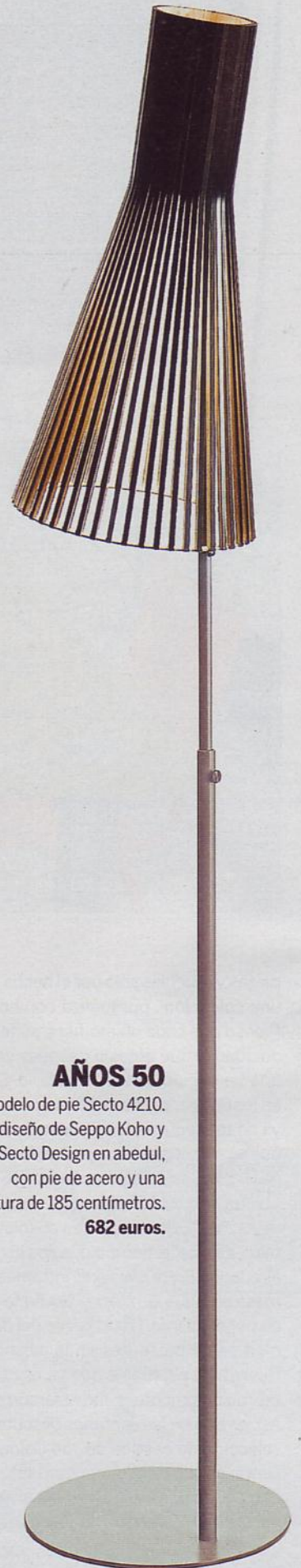
POLIÉDRICA

Versión de techo de la lámpara V diseñada por Héctor Serrano para la firma Arturo Álvarez. Realizada con una estructura metálica y de policarbonato inyectado, sus varillas planas tamizan la luz. **Entre 866 y 1.659 euros, dependiendo del tamaño.**



EFFECTO ÓPTICO

Colección Allegro de Foscarini, diseñada por Atelier OÍ. Sus diversas composiciones lineales proyectan un baile cinético de luces y sombras. Están realizadas en aluminio, por lo que resultan ligeras a pesar de sus grandes dimensiones. **De izquierda a derecha, la Allegro Assai cuesta 3.792 euros; la Allegro Vivace, 2.671 euros, y la Allegro Rítmico, 1.710 euros.**



AÑOS 50

Modelo de pie Secto 4210. Un diseño de Seppo Koho y Secto Design en abedul, con pie de acero y una altura de 185 centímetros. **682 euros.**